

Depuis 50 ans, sa famille bat la mesure en Terre Sainte

PREMIUM



PAR SOPHIE ERBRICH

[Réagir à cet article](#)

MUSIQUE Fondé par la mère de Marie-José d'Alboni, le Conservatoire de musique de Terre-Sainte et environs fête ses 50 ans. Retour sur une aventure qui a vite suscité l'engouement.

«On ne peut pas se plaindre ici. Je suis très reconnaissante pour l'aide que nous avons reçue!» lâche Marie-José d'Alboni, professeure de chant et directrice du Conservatoire de Terre-Sainte depuis 25 ans. Si elle emploie le «nous», c'est parce que l'histoire de son établissement s'inscrit aussi dans celle de sa famille. Une histoire plutôt féminine en réalité, puisque la direction de l'établissement s'est transmise tout naturellement de mère en fille.

Tout commence à la fin des années 1960. La famille de Marie-José d'Alboni vit alors entre la région de Terre Sainte et Paris. Puis décide de s'installer définitivement à Mies. Sa mère, Rose Zähler, est professeur de piano, formée auprès du pédagogue Alfred Cortot, l'un des fondateurs de l'École normale de musique à Paris. Elle récupère rapidement douze élèves du centre culturel régional alors en place. «C'était la seule organisation culturelle de la région et la section de musique était à l'agonie. Il n'y avait rien d'autre ici, seulement la campagne», se souvient Marie-José d'Alboni.

Et la mayonnaise a pris...

La mère et la fille décident donc de créer une école de musique régionale et décentralisée, pour permettre aux mères de famille de ne pas trop avoir à se déplacer pour amener leurs enfants aux cours d'instruments. Dont la plupart se donnent dans les villes. Tout s'enchaîne. Rose Zähler prend la direction de la section musique. Des leçons de piano et de solfège sont données au domicile familial du Vy des Crêts. Puis des cours de guitare. S'ajoute la clarinette, avec un premier professeur sous contrat. «La mayonnaise a commencé à prendre et ça s'est développé rapidement. La poussée démographique a beaucoup aidé», raconte l'actuelle directrice.



Il n'y avait rien ici. Seulement la campagne."

MARIE-JOSÉ D'ALBONI DIRECTRICE DU CONSERVATOIRE DE TERRE-SAINTE

Dès 1974, le syndic de Mies et les communes de la région mettent des salles à disposition et soutiennent l'école de musique. Car Rose Zähler et sa fille tiennent à ce que les cours soient financièrement abordables pour tous.

Enseignante jusqu'à 96 ans

L'école de musique régionale devient finalement le Conservatoire de Musique de La Côte (CMC) en 1981. Soit le tout premier conservatoire entre Genève et Lausanne. L'appellation dérange toutefois. En 2002, il devient le Conservatoire de Musique de Terre Sainte et environs (CMTSE). Un nom jugé plus adéquat. Avant de reprendre la direction des mains de sa mère, Marie-José d'Alboni a déjà de nombreux élèves de chant. Dont certains sont devenus par la suite des personnalités musicales. Par exemple Marius Marcu, soliste et directeur du chœur Cantabile dans la région nyonnaise. Madame d'Alboni devient co-directrice. Puis directrice, en 1993.

«Ma mère avait alors 91 ans et elle a enseigné jusqu'à l'âge de 96 ans. Si elle a donné sa démission, c'est avant tout parce qu'elle ne voyait plus bien», commente-t-elle. Une profonde restructuration s'amorce alors. Depuis l'accréditation par la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM) et l'entrée en vigueur de la Loi sur l'Enseignement de la Musique (LEM) en 2013, c'est «un peu plus compliqué à gérer», confie Marie-José d'Alboni qui songe à passer le témoin. «Je prends sérieusement de la bouteille», dit-elle en riant.

Et aujourd'hui?

Le siège du Conservatoire est aujourd'hui encore à Mies et les salles de cours sont réparties, quant à elles, sur les communes de Terre-Sainte. Cette année, 300 élèves, enfants, adolescents et adultes, suivent douze disciplines instrumentales. Le point fort est l'orchestre de jeunes, mené par Léonard Clément et soutenu par la Commission culturelle de Terre-Sainte. On peut y jouer sans écolage supplémentaire. «Les élèves adorent jouer ensemble et c'est important pour leur développement personnel et musical, explique Marie-José d'Alboni, tout sourire. J'avais toujours en tête de le créer. Mon souhait s'est réalisé!»

CONCERT DE GALA

Pour marquer ses 50 ans, le Conservatoire organise un concert de gala. Celui-ci aura lieu samedi 25 mai à 20h au Théâtre de Terre-Sainte à Coppet (entrée libre). La partie musicale sera animée par des élèves de différentes classes d'instruments. Celle des flûtes traversières d'abord, dans un arrangement musical et scénique original. Suivra un ensemble de percussions, au rythme de «Carmen» de Bizet et d'extraits du tout aussi connu «Star Wars» de John Williams. Les flûtes traversières s'allieront aux percussions pour plonger ensuite dans l'univers baroque, le temps d'un concerto du compositeur allemand Heinichen. L'ensemble de guitares enchaînera avec des pièces baroques et d'inspiration populaire. Puis, ce sera au tour de l'Orchestre des Jeunes de Terre-Sainte. Sous la direction de Léonard Clément, ils joueront une pièce de Sibelius et le «West Side Story» de Bernstein. A l'issue du concert, un final gourmand sera servi au restaurant du Théâtre.